



# GREGORY'S FAN CLUB ATTRO CITY GAZETTE

- Vol 5 Issue 7/96 - Edité par Le Laboratoire De Pansémiotique Moderne - N° Juin 1994 -

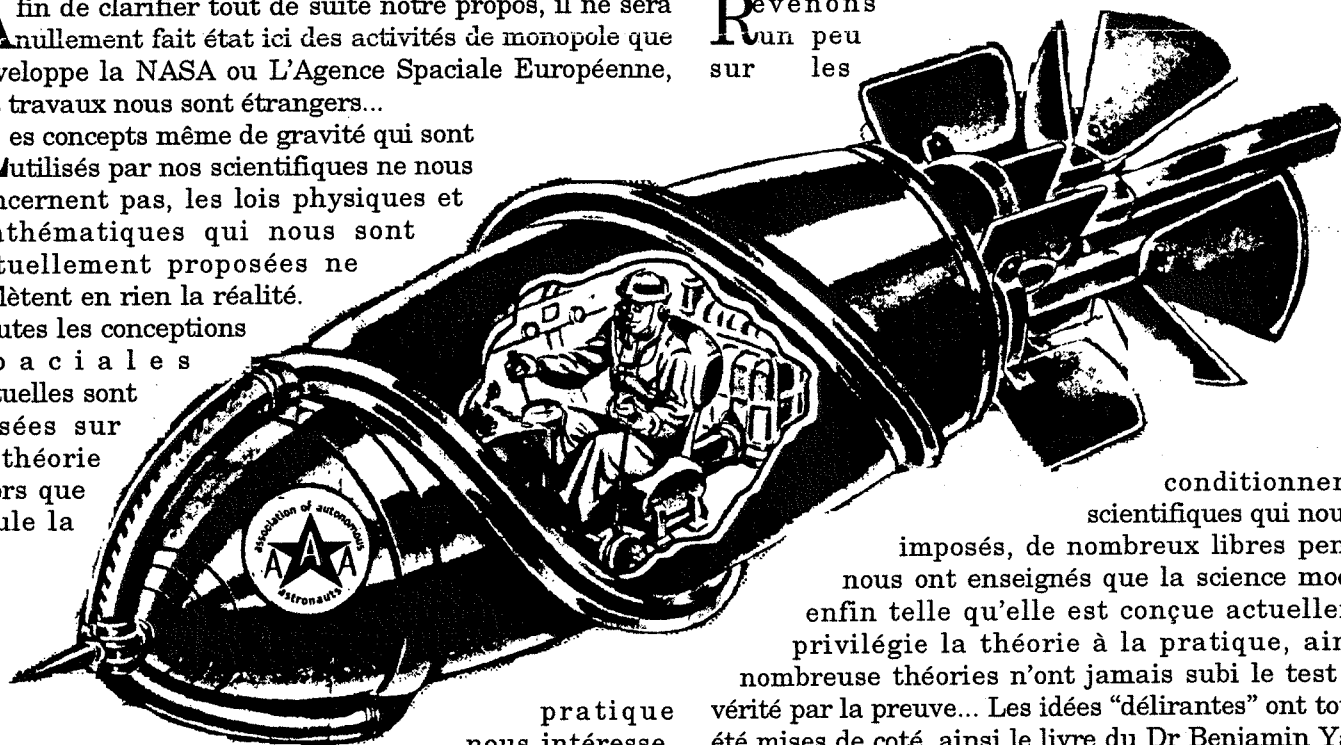
## POUR UNE CONTRIBUTION A L'AUTONOMIE ASTRONAUTIQUE

**A**fin de clarifier tout de suite notre propos, il ne sera nullement fait état ici des activités de monopole que développe la NASA ou L'Agence Spaciale Européenne, ces travaux nous sont étrangers...

**L**es concepts même de gravité qui sont utilisés par nos scientifiques ne nous concernent pas, les lois physiques et mathématiques qui nous sont actuellement proposées ne reflètent en rien la réalité.

Toutes les conceptions spatiales actuelles sont basées sur la théorie alors que seule la

**R**evenons un peu sur les



pratique nous intéresse.

Le principe même de la gravité peut être remis en cause, la Société d'Astronomie Zététique (Zetos : la preuve) nous apprend que les lois de Newton peuvent se révéler fausses et ne supportent pas l'épreuve d'une "pesanteur sourde" (Cf travaux de Norman Johnson).

**D'**autres équations ont conditionnées les scientifiques à n'aborder les problèmes que par une voie clairement choisie, une forme de déterminisme scientifique qui ferme les portes à certaines alternatives non dogmatiques.

**L**a conquête spatiale est restée le domaine réservé des physiciens et des calculateurs alors que nous voulons une conquête spatiale individuelle, autonome, alternative, anonyme et gratuite.

**A**ucune spéculation n'a jamais été abordée, les tentatives mutantes d'une science "différente" ont été abandonnées rapidement (Cf Rapport Clay 1975), nous réclamons le droit à l'espace, à la pesanteur zéro, au trip interstellaire et au voyage trans galaxien...

conditionnements scientifiques qui nous sont imposés, de nombreux libres penseurs nous ont enseignés que la science moderne, enfin telle qu'elle est conçue actuellement, privilégie la théorie à la pratique, ainsi de nombreuses théories n'ont jamais subi le test d'une vérité par la preuve... Les idées "délirantes" ont toujours été mises de côté, ainsi le livre du Dr Benjamin Yamin : "Idées Générales sur la Pesanteur", a-t-il été mis à l'index de la communauté scientifique mondiale (Cf Rapport de la Conférence de La Haye 1981). Cet ouvrage s'intéressait essentiellement à un point donné de l'univers et plus particulièrement celui qui entre la Terre et la Lune représente un degré de gravité Zéro. En effet entre la Terre et son satellite existe un point "orbital" où aucune gravité n'intervient, "un point de gravité Zéro", cet endroit de l'univers qui se répète à l'infini n'a JAMAIS été examiné réellement, alors même qu'il recèle en lui les éléments d'une étude pratique sur l'absence totale de gravité.

**M**alheureusement ces cas de scientifiques que l'ont qualifie rapidement de mad-scientists sont légion, de nombreuses théories sont "passées à la trappe" pour la gloire de la classe dirigeante...

**N**otre propos sera donc de discuter les fondements de la réflexion spatiale qui nous apparaissent comme faux, dangereux et fasciste. Mais aussi d'amener la discussion sur la réalité physique des applications scientifiques et de leurs interprétations médiatiques.

Notre lutte est scientifique et sociale, nous réclamons une justice face à la science, une égalité face aux voyages et une alternative face aux mensonges....

Nos atouts sont la jeunesse, la rapidité de notre pensée, l'habileté que nous développons à présenter de nouvelles sciences, notre humour, et notre volonté inaliénable de voyager sans gravité...

Nous n'enverrons pas un homme sur la lune, nous repeuplerons la Terre....

Aujourd'hui, nous représentons une force de pensée universelle, dynamique et moderne....



L'espace nous est ouvert,  
nous saurons le  
parcourir....



### Revolutionaries! One more effort if you would be astronauts!

Inner City AAA: BM:Jed, London WC1N 3XX, UK

East London AAA: Box 15, 138 Kingsland High Street, London E8 2NS, UK

South London AAA: Cape Effra, 121 Railton Road, Brixton, South London, UK

AAA (North): PO BOX TR42, Leeds, LS12 3XP, UK

AAA (Glasgow Cabal): PO BOX 1238, Glasgow, G12 8AB, UK

AAA Sezione di Bologna: c/o Link Project, via Fiorvanti 14, 40129 Bologna, Italy

AAACymru: AAA@fnord.demon.co.uk

AAA Bretagne: c/o Ewen Chardronnet, 59 rue Lenoir 75018 Paris France

### Enemy Web Sites:

Jet Propulsion Library

<http://www.jpl.nasa.gov>

Dryden

<http://www.drrf.nasa.gov>

Shuttle Info

<http://www.stsci.edu>

Goddard

<http://pao.gsfc.nasa.gov>

NASA

<http://www.hg.nasa.gov>

Spacelink

<http://spacelink.msfc.nasa.gov>

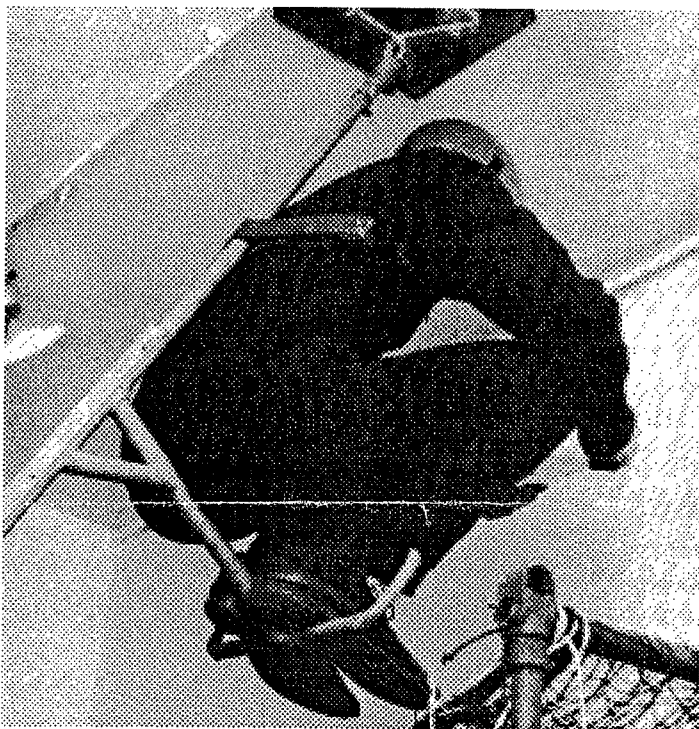
<http://newspace.com//>

<http://web.mit.edu/16.00/www/Labs/dls.html>

## L'HOMME DANS L'ESPACE (d'après Takis)

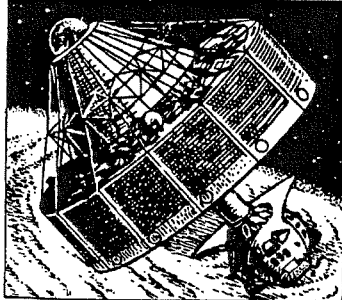
Durant l'été 1960, Takis se passionna pour un projet : lancer le premier homme dans l'espace avant que les Russes ne lancent leur astronaute. Selon son marchand Iris Clert, il insista auprès d'elle, la priant d'avancer la date de sa prochaine exposition. Takis lui en expliqua le fonctionnement : "Je veux suspendre un homme dans ta galerie. Il sera accroché à une barre en équilibre entre deux aimants, l'un sera fixé au plafond, l'autre au mur. Il flottera dans l'espace."

Ayant obtenu gain de cause, Takis, comme à son habitude, aborda ce travail sérieusement; pendant trois mois il s'y dévoua pour le mener à bien et obtenir le concours de ses amis, parmi lesquels les poètes Gregory Corso, William Burroughs, Brion Gysin, Sinclair Beiles, Alain Jouffroy, dont les textes inspirés par son travail devaient illustrer le catalogue publié à l'occasion des deux représentations de *L'impossible* programmées les 20 et 30 novembre 1960. Le jeune poète anglais Sinclair Beiles se porta volontaire pour "flotter" dans l'espace. Iris Clert fut assez prévoyante pour installer un filet en cas de mésaventure, qui de fait survint quand le premier homme de l'espace — toujours déclamant "Je suis une sculpture, on peut m'acheter, je suis l'oeuvre d'art de Takis." — s'y précipita...

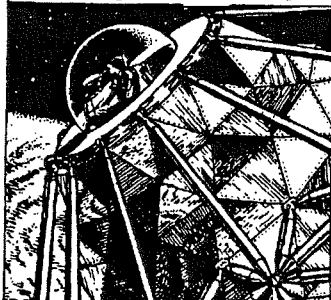


L'homme dans l'espace (Takis 1960)

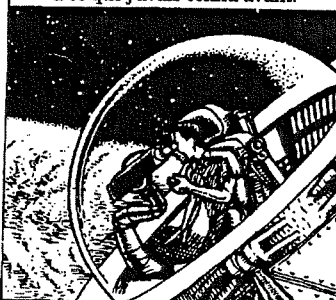
Le soulagement; c'était de quitter la voie lactée par la grande porte.



L'espoir; c'était de voyager autonome et de prendre du bon temps.



La vie; elle ne ressemblait plus à ce que j'avais connu avant.



Ici, c'est l'ennui qui primait sur tout et c'est ça qui me plaisait...

